

N8

Trident



Newsletter

dell'Accademia

Internazionale

di Scienze

e Tecniche

NOVEMBRE 2010

Subacquee

## I SUCCESSI DEGLI ACCADEMICI

### **LA MULTIVISIONE È UNA VIBRAZIONE CHE SI SPANDE**

***Decimo “plongeur” del Festival Mondial de l’image sous-marine assegnato a Domenico Drago: un risultato mai ottenuto da altri concorrenti. Per l’anno prossimo gli hanno imposto una pausa: sarà ospite d’onore e farà proiettare una multivisione sulle tonnare siciliane e un “concerto” delle sue realizzazioni vincenti.***

**E** dieci! Con questo (d’argento) del 37° Festival Mondial de l’Image Sous-Marine tanti sono i “plongeur” (il massimo tra i premi della celeberrima manifestazione) messi in bacheca dall’Accademico Domenico “Mimmo” Drago. La grande rassegna francese dell’immagine sottomarina sembra condividere il destino con la Rassegna Internazionale delle Attività Subacquee di Ustica, della quale la nostra Accademia è una creatura: entrambe – per ragioni politiche, burocratiche, economiche – sono state “abbandonate” dall’ente pubblico fondatore – l’EPT di Palermo per la Rassegna, la municipalità di Juan-les-Pins/Antibes per il Festival; e così mentre la nostra manifestazione, per impraticabilità di Ustica, isola madre, conferisce i Premi Tridente d’Oro in ambito romano (nel 2009 alla fiera Big Blu di Fiumicino, quest’anno ad Anzio) il Festival francese accetta l’ospitalità della grande città: Marsiglia.



**“Mimmo” Drago con i suoi dieci “plongeur”: quattro d’oro, cinque d’argento e uno di bronzo. (Fotografia di Luisa Di Silvestri)**

Al concorso del 2010 erano iscritti 27 lavori nella categoria "Montages Audiovisuels", appartenenti ai seguenti paesi: - n.10 Francia, - n.6 Belgio, - n.5 Italia, - n.2 Spagna, - n.1 Svizzera, - n.1 Australia, - n.1 Canada, - n.1 Germania.

La giuria era composta da quattro giudici: Marc Streitz (Presidente, Francia), Bernard Rothan (Francia), Patrice Lardeau (Francia), Phil Simha (Svizzera). Il "Plongeur d'Oro" è andato a un cinese che vive in Australia: Michael Aw, con "Exodus"; il I "Plongeur d'Argento" e la "Targa" del Festival a "Mimmo" Drago per la multivisione "Il Silenzio dei Sogni" e per il migliore "Adattamento Musicale": 10'15" di poesia, letta in francese da Denis Michelet, attore di teatro (con citazioni di Emil Michel Cioran, Mike Figgis, Stig Dagerman, Jan Garbarek, Jean Dubuffet, Cliff Martinez, Petrag Matvejevic, Eleni

Karaindrou, Alejandra Pizarnik, Abel Korzeniowski, Graziano Spinosi) e di immagini di raffinatezza e tecnica estreme.

Rammenta Drago: «Il primo Plongeur lo vinsi nel 1996 con la multivisione "Il mare infinito", realizzata sotto la guida di Danilo Cedrone, mio maestro e amico, che curò il montaggio e la regia multimediale, conducendomi per mano nel mondo magico di questa artistica comunicazione visiva. A lui, sempre grato, dedico questo decimo riconoscimento.»

E per il futuro?

«Ero già pronto all'appuntamento del 2011, dove avrei dovuto presentare la multivisione "Mare interiore" in corso di preparazione. Dico "avrei dovuto" poiché il fondatore e Delegato Generale del Festival, Daniel Mercier e il Presidente Philippe Vallette, mi hanno dato uno "stop cordiale" dopo questo Plongeur numero 10 in quanto nessuno aveva mai vinto tanto, non solo in una sola categoria ma neanche sommandone diverse. Pertanto "Mare Interiore" sboccherà nel 2012.»

Ma perché sempre e soltanto multivisioni?

Mimmo s'illumina d'immenso: «La multivisione è un valzer di poesie mute sullo schermo dei sentimenti» esclama con un gran sorriso «È la danza delle immagini che esistono soltanto nei nostri sogni più segreti! La costellazione delle nostre illusioni! È l'orchestra che non ha bisogno di musicisti!» Poi continua: «Per l'edizione del 2011 mi hanno invitato come ospite d'onore, a raccontare due momenti legati oltre che al mare, anche alla poesia. Così farò due cose: una proiezione nella Grande Sala Spondylus della Multivisione "La storia di Caterina" sulle tonnare siciliane, premiata nell'anno 2007 a Ravenna in occasione del Concorso "Un Film per un Museo" - Trofeo Victor A. de Sanctis"; e un concerto in multivisione, "La mer en poesie" con la proiezione di multivisioni premiate al Festival Mondial de l'Image Sous Marine.»

Tutte le multivisioni sono in lingua francese, le poesie, di Pablo Neruda, saranno recitate in italiano dallo stesso Drago, mentre sul grande schermo le poesie andranno in francese. La poesia di apertura "Gli Enigmi" sarà anche recitata in lingua spagnola dalla Prof.ssa Maria Enriquez, docente di Letteratura Ispano-Americana all'Università Françoise Rabelais-Tours.

### Il palmares di Drago al Festival de l'Image Sous-marine

- *1994, Invitato dal Presidente, Daniel Mercier a presentare la Mostra Fotografica e la Multivisione, fuori concorso: "LA FILLE DE LA MER",*
- *1996, "LA MER INFINIE", Multivisione, Plongeur d'Argent,*
- *2000, "LA FOLIE DE LA COULEUR", Multivisione, Plongeur de Bronze,*
- *2002, "LA CHEMIN POUR LA MER", Multivisione, Plongeur d'Or,*
- *2003, "ADIEU À PARIS", Multivisione, Plongeur d'Or,*
- *2004, "LES VIEILLES DE L'OCÉAN", Multivisione, Plongeur d'Or,*
- *2005, "LES VERS DU CAPITAINE", Multivisione, Plongeur d'Argent,*

- 
- 2006, ***“POÉSIE”***, *Multivisione, Plongeur d’Argent*,
  - 2008, ***“COULEUR d’ORIENT”***, *Multivisione, Plongeur d’Or*,
  - 2009, ***“...J’ AI PLEURE”***, *Multivisione, Plongeur d’Argent*,
  - 2010, ***“LE SILENCE DES RÊVES”***, *Multivisione, Plongeur d’Argent*,
  - 1999, ***“ODE AUX VIGNES DE LA MER”***, *Multivisione, Prix de la Meilleure Adaptation Musicale*,
  - 2002, ***“LA CHEMIN POUR LA MER”***, *Multivisione, Prix de la Meilleure Adaptation Musicale*,
  - 2010, ***“LE SILENCE DES RÊVES”***, *Multivisione, Prix de la Meilleure Adaptation Musicale*,
  - 2011, *Invitato dal Fondatore e Delegato Generale, Daniel Mercier a presentare la Multivisione, fuori concorso: “L’HISTORIE DE CATERINA” e il Concerto in Multivisione: “LA MER EN POÉSIE”.*